

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CAROLA GENTILINI**
Indirizzo **VIA VITTORIO EMANUELE II, 97 - 22100 COMO**
Telefono **031.252076**
Codice fiscale **GNTCRL77B65L378U**
E-mail **Gentilini.carola@comune.como.it**

Nazionalità Italiana
Luogo e data di nascita Trento, 25/02/1977

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date LUGLIO 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV
- Qualifica conseguita Laurea Magistrale in Architettura
Argomento tesi: "Architettura solare": un nuovo centro di arte contemporanea a Padova_Porta Saracinesca"
Valutazione: 103/110

- Date DICEMBRE 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Regionale lombardo di Formazione per l'amministrazione pubblica - Enaip
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Fund raising e sponsorizzazioni culturali per i musei
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione

- Date OTTOBRE - DICEMBRE 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Provincia di Como, Settore Cultura, Politiche per la Tutela e Valorizzazione dei beni Architettonici e Artistici, Servizio beni architettonici e artistici
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Marketing dei musei
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione

- Date GIUGNO 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Regionale lombardo di Formazione per l'amministrazione pubblica
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio La redazione degli statuti e dei regolamenti museali
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione

- Date SETTEMBRE 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Domus Academy
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Designing the exhibition
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione

- Date GIUGNO 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ises Italia a Bologna in occasione di Eurosun 2002
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio I sistemi Fotovoltaici: progettazione tecnico - architettonica
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione

ABILITAZIONE PROFESSIONALE

- Date ESAME DI STATO - I SESSIONE 2004, VENEZIA
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Universitario di Architettura di Venezia
- Qualifica conseguita Iscrizione all'Albo degli Architetti, gennaio 2006, n°1193

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2011 – in essere
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione del Museo del Ciclismo Madonna del Ghisallo
via Gino Bartali 4, 22030, Magreglio (CO)
- Tipo di azienda o settore Culturale/Sportivo
- Tipo di impiego Direttore del Museo del Ciclismo Madonna del Ghisallo
- Principali mansioni e responsabilità Gestione e promozione del Museo, sviluppo progetti di allestimento di mostre ed eventi

- Date (da – a) 2004 – in essere
- Tipo di impiego Libero professionista
- **Progetti sviluppati** Integrazione dell'allestimento per la Pinacoteca di Monza – Musei Civici presso la Casa degli Umiliati.
Gruppo di progettazione: Arch. Simona Motta, Arch. Carola Gentilini, Consulente museografico: Arch. Pier Federico Caliani e Luca Basso Peressut
In corso

Ideazione e sviluppo progetto grafica per la mostra temporanea "Fortuna Depero. Futurismo e pubblicità" presso il MUST, Museo del Territorio di Vimercate, inaugurata il 15 dicembre.
Dicembre 2018

Collaborazione all'organizzazione della mostra itinerante e conferenza sul progetto *The Strelka of Nizhny Novgorod* presso la Triennale di Milano, 23.03.2018 – 02.04.2018 e a Nizhny Novgorod 15-18.05.2018. Curato dai Prof. Claudio Fazzini, Massimo Bellotti e Idia Lia Russo, in collaborazione con i Prof. Anna Gelfond e Mikhail Dutsev del Politecnico di Nizhny Novgorod
Maggio 2018

Progetto allestitivo presso la Curia Senatus della mostra *Piranesi Prix de Rome. Il disegno della nuova Via dei Fori Imperiali. Mostra dei progetti della Call Internazionale di Progettazione per la riqualificazione e risignificazione di Via dei Fori Imperiali.*
In collaborazione con la Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'Area Archeologica Centrale.

Curia Senatus - Roma, 22 marzo – 2 aprile 2017

Sviluppo progetto per allestimento della mostra "Carlo Riva" nell'ambito del Salone Nautico di Genova 2017

Consulente Prof. Pier Federico Caliarì

Genova, 20 – 25 settembre 2017

Sviluppo del progetto espositivo generale del Salone Nautico di Genova 2016 e della mostra intitolata "Sonny Levi"

Consulente Prof. Pier Federico Caliarì

Genova, 20 – 25 settembre 2016

Sviluppo del progetto espositivo generale del Salone Nautico di Genova 2015.

Consulente Prof. Pier Federico Caliarì

Genova, 1 – 6 ottobre 2015

Progettazione, con Pier Federico Caliarì, dell'allestimento della mostra temporanea "Il restauro del sarcofago dello scriba reale Butehamon" per i Musei Vaticani – Sezione Museo Gregoriano Egizio presso il nuovo Museo Egizio di Torino

Torino, 30 marzo – 30 luglio 2015

Curatela con Pier Federico Caliarì e progettazione della mostra

"La serie e il Paradigma. Franco Purini e l'arte del disegno presso i moderni"

Triennale di Milano, 16-18 gennaio 2015

Politecnico di Milano, 19 gennaio – 6 febbraio 2015

Casa dell'Architettura – Roma, 30 marzo – 17 aprile 2015

Contratto di collaborazione con i Musei Vaticani – Reparto Antichità Egizie e del Vicino Oriente per la riproduzione grafica dei reperti della collezione del Museo Gregoriano Egizio.

Novembre – dicembre 2014

Sviluppo del progetto espositivo generale del Salone Nautico di Genova 2014.

Consulente Prof. Pier Federico Caliarì

1 – 6 ottobre 2014

Progettazione dell'allestimento per la Pinacoteca di Monza – Musei Civici presso la Casa degli Umiliati.
Gruppo di progettazione: Arch. Matteo Sacchetti, Arch. Simona Motta, Arch. Carola Gentilini,
Progetto illuminotecnico: Arch. Corrado Terzi; Consulente museografico: Arch. Pier Federico Caliarì
Aggiudicazione concorso: 2011. Inaugurato il 28 giugno 2014

Sviluppo del progetto espositivo generale del Salone Nautico di Genova 2013.
Consulente Prof. Pier Federico Caliarì
2 – 6 ottobre 2013

Progettazione dell'allestimento per la nuova sezione museale del Museo Gregoriano Profano nella Galleria Clementina dei Musei Vaticani.
Consulente museografico: Prof. Pier Federico Caliarì
Inaugurato il 1 ottobre 2013

Progettazione della mostra temporanea intitolata “ Preziose Antichità. Il museo Profano al tempo di Pio VI”. Consulente museografico: Prof. Pier Federico Caliarì
Sala delle Nozze Aldobrandine.
1 ottobre - 4 gennaio 2014

Sviluppo del progetto di allestimento della mostra temporanea
“I Grandi Capolavori del Corallo. I coralli di Trapani del XVII e XVIII sec.”
Consulente museografico: Prof. Pier Federico Caliarì
Catania, Fondazione Puglisi Cosentino, 3 marzo – 5 maggio 2013

Sviluppo progetto preliminare per proposta di riqualificazione espositiva della Fiera di Genova per il Salone Nautico. Consulente Prof. Pier Federico Caliarì
Settembre-Dicembre 2012

Sviluppo del progetto di allestimento e grafica della mostra temporanea
“Linee d'acqua. Paolo Caliarì”
Con consulente Prof. Pier Federico Caliarì
Palazzo ex Borsa di Genova, 3-9 settembre 2011

Sviluppo stand espositivo per azienda milanese per Fiera Pitti Uomo a Firenze.
Gennaio 2011

Sviluppo del progetto vincitore (concorso ad inviti) e realizzazione del progetto museografico-museologico del Must, Museo Storico del Territorio di Vimercate (Mi).
Capogruppo Pier Federico Caliarì
Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo
Aggiudicazione concorso: Aprile 2004. Inaugurazione museo: novembre 2010
Sviluppo e realizzazione del progetto grafico del MUST, Museo del Territorio di Vimercate, ottobre 2009- novembre 2010

Sviluppo e realizzazione del progetto di una palazzina residenziale a Monza.
Capo progetto: Arch. Marco Erba, Arch. Pier Federico Caliarì
Monza, giugno 2008 – 2013

Sviluppo e realizzazione del progetto di allestimento della mostra temporanea "Convergenze mediterranee" promossa dal Ministero per gli Affari Esteri dello Stato Italiano
Consulente museografico: Prof. Pier Federico Caliarì
Sala della Regina, Palazzo Montecitorio (Roma)
Roma, luglio 2009

Sviluppo e realizzazione del progetto per il ristorante "Pastaway" di Genova
Genova, ottobre 2009 – maggio 2010

Sviluppo del progetto di ampliamento dell'Hotel Ristorante Adriano di Villa Adriana.
Villa Adriana (Tivoli), 2008

Sviluppo e realizzazione del progetto di riqualificazione del Centro Sportivo del Circolo di Montecitorio, Roma, Lungotevere,
Progettista Pier Federico Caliarì
Roma, ottobre 2006 – dicembre 2011

Progetto museografico, grafico e multimediale della Mostra itinerante "Le vie del Mare",
Progetto POR promosso da Regione Sicilia
Progettista Pier Federico Caliarì
Terrasini (Pa), Giugno 2006

Sviluppo del progetto e realizzazione dell'allestimento museografico del Museo del Ciclismo della Madonna del Ghisallo
2005-2006

Collaborazione al progetto di allestimento museografico della prima e della seconda sala della Sezione Gregoriana Egizio dei Musei Vaticani
2004-2008. In attesa di realizzazione

Collaborazione al progetto di studio della musealizzazione del Kothon di Mozia
ottobre 2003 - gennaio 2004

- Date (da – a) 2004 - 2006
- Tipo di impiego Collaboratore libero professionista
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione presso lo Studio dell'Arch. Giorgia Gentilini, P.zza Battisti 14, Lavis (TN)
Collaborazione al progetto di allestimento museografico della mostra di pittura "Immagini" di Paola De Manincor e Serena Valenti. Sala Varner, Lavis (Trento), gennaio 2006
Collaborazione al progetto di allestimento, progetto grafico ed impaginazione del catalogo della mostra "Romani e Germani nel cuore delle Alpi", Committente: Settore Cultura del Comune di Bolzano, 2004

ESPERIENZA ACCADEMICA A SUPPORTO DELLA DIDATTICA

È ISCRITTA ALL'ALBO DEGLI IDONEI AL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE PER ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA DEL DIAP

- Date (da – a) A.A. [2009 – 2010] [2012 – 2013] [2013 – 2014] [2014 – 2015] [2017 – 2018]
 - Nome e indirizzo dell'Ente Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura e Società
Corso di Laurea Specialistica
 - Tipo di azienda o settore Laboratorio di progettazione architettonica degli interni 2
 - Tipo di impiego Docenti: Prof. Pier Federico Caliarì
Esercitatore con contratto

- Date (da – a) A.A. [2011-2012] [2013-2014] [2014-2015] [2016-2017]
 - Nome e indirizzo dell'Ente Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura e Società
Corso di Laurea Specialistica
 - Tipo di azienda o settore Grandi Mostre e Musealizzazioni
 - Tipo di impiego Docenti: Prof. Pier Federico Caliarì
Esercitatore con contratto

- Date (da – a) A.A. . [2007-2008] [2008-2009] [2009-2010] [2010-2011]
 - Nome e indirizzo dell'Ente Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura e Società
Corso di Laurea Specialistica
 - Tipo di azienda o settore Corso di Museografia
 - Tipo di impiego Esercitatore con contratto

- Date (da – a) A.A. 2004 - 2007
 - Nome e indirizzo dell'Ente Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura e Società
Corso di Laurea Specialistica
 - Tipo di azienda o settore Corso di Museografia
 - Tipo di impiego Esercitatore (senza contratto)

- Date (da – a) A.A. 2009 - 2019
 - Nome e indirizzo dell'Ente Accademia di Architettura e Archeologia Onlus, via ella Gatta, 00186, Roma
 - Tipo di azienda o settore Alta formazione
 - Tipo di impiego Coordinatore del Master Itinerante in Museografia, Architettura, Archeologia.
Progettazione strategica e gestione innovativa delle aree archeologiche.
- Principali mansioni e responsabilità Didattica, organizzazione, coordinamento, comunicazione e didattica

- Date (da – a) A.A. 2003 - 2019
 - Nome e indirizzo dell'Ente Accademia di Architettura e Archeologia Onlus, via ella Gatta, 00186, Roma
 - Tipo di azienda o settore Alta formazione
 - Tipo di impiego Coordinatore del Seminario Internazionale di Museografia di Villa Adriana,
Premio Piranesi_Prix de Rome.
- Principali mansioni e responsabilità Didattica, organizzazione, coordinamento, comunicazione e didattica

- Date (da – a) A.A. 2009 - 2019
 - Nome e indirizzo dell'Ente Accademia di Architettura e Archeologia Onlus, via ella Gatta, 00186, Roma
 - Tipo di azienda o settore Alta formazione
 - Tipo di impiego Collaborazione per coordinamento
 - Principali mansioni e responsabilità Curatela e coordinamento della I° -II - III° Call Internazionale per Architetture costruite e curatore della relativa mostra presso la Casa dell'Architettura di Roma
- Curatela e coordinamento della Call for papers "Architettura per l'archeologia. Designing Archaeology" e curatore della relativa mostra presso la Casa dell'Architettura di Roma
Organizzazione, coordinamento, comunicazione
- Curatela e coordinamento della Call Internazionale per *Via dei Fori Imperiali*, 2016
- Curatela e coordinamento della Call Internazionale per *La grande Villa Adriana*, 2018

PUBBLICAZIONI E COORDINAMENTO EDITORIALE

- Qualifica conseguita *Coordinatore editoriale*
Collana di Museografia THEMENOS, vol. 1-10
Maggioli Editore, Bologna
- Catalogo della mostra "Romani&Germani nel Cuore delle Alpi". Committente: Comune di Bolzano, Castel Roncolo (Bolzano), aprile 2005
- Qualifica conseguita *Curatela dei volumi 8-9-10 della collana THEMENOS*
08_ AUFKLÄRUNG E GRAND TOUR.
Ricerca e formazione per una museografia senza frontiere
Maggioli Editore, 2009
- 09_ PALESTRINA. La città e il tempio, Maggioli Editore, 2009
- 10_ PREMIO PIRANESI - Tomo secondo - Progetti per Villa Adriana 2007-2008, Maggioli Editore, 2009
- P.F. CALIARI, *La serie e il Paradigma. Franco Purini e l'Arte del disegno presso I moderni*, Forma edizioni, Firenze 2014
- Qualifica conseguita *Autore*
GUIDO P. RUBINO, LORENZO FRANZETTI, CAROLA GENTILINI, LUCIANA ROTA, BENEDETTE BICICLETTE! LA COLLEZIONE DEL MUSEO DELLA MADONNA GHISALLO, BOLIS EDIZIONI, BERGAMO 2016
- P. BOZZUTO, A. COSTA, A. DI FRANCO, I. DI GENOVA, C. GENTILINI, F. MANENTI, G. ORSENIGO, D. POZZI, G. RUBINO, D. SECCHI, G. SPINELLI, *Atlante del Ciclismo Storico in Lombardia*, Maggioli Editore, Rimini 2017

CONCORSI

Concorso *The Strelka of Nizhny Novgorod*
Menzione speciale, dicembre 2017

Concorso per la progettazione definitiva ed esecutiva, direzione lavori e coordinamento della sicurezza relativi al riallestimento del piano terra della Galleria Sabauda”
4° classificato, aprile 2016

Concorso per la riconfigurazione e riqualificazione funzionale
del Museo geologico delle Dolomiti di Predazzo
2° classificato - Dicembre 2013

Premio ICOM Italia come miglior museo Italiano del 2011 per la progettazione del MUST -
Museo di Vercate
29 Settembre 2012

Partecipazione al concorso (in collaborazione) per la realizzazione del Museo del Clown ad
Imperia.
3° classificato - Settembre 2010

Partecipazione al concorso (in collaborazione) per la Realizzazione della copertura dell'area
archeologica di Spello.
3° classificato - Settembre 2010

Partecipazione al concorso (in collaborazione) per concorso il museo Archeologico di Ravenna
2°Classificato - Luglio 2009

Partecipazione al concorso (in collaborazione) per la Realizzazione del Parco urbano dei
“Campi Diomedei” sull'area dell'ex ippodromo. Foggia
Risultati non pubblicati - Maggio 2009

Partecipazione al concorso (in collaborazione) per concorso di idee finalizzato all'acquisizione
di una proposta ideativa relativamente alla valorizzazione e all'allestimento dell'antico porto
tardo romano e bizantino sito all'interno dell'area archeologica del podere Chiavichetta a Classe
(RA)

5°Classificato - Marzo 2009

Partecipazione al concorso (in collaborazione) per il Museo Archeologico di Dicomano
4°Classificato - Maggio 2007

Partecipazione al concorso (in collaborazione) del Seminario di Camerino “Gli interni urbani” –
Sezione Archeoclub.
1°Classificato - Agosto 2005

Partecipazione al concorso (in collaborazione) per la Musealizzazione del Forte di Bard.
2° Classificato - Novembre 2004

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono

buono

buono

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

- Attività di tutoring al Premio Internazionale di Museografia_Premio Piranesi_Prix de Rome
- Coordinatrice del Master Itinerante in Museografia, Architettura e Archeologia promosso dall'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

- Attività organizzativa di mostre e seminari
- Direzione del Museo del Ciclismo (coordinamento del personale e organizzazione eventi)
- Responsabile dell'ufficio Comunicazione dell'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

AMBIENTE WINDOWS
Pacchetto Office

PROGRAMMI DI GRAFICA

Autocad (disegno tecnico), Rhinoceros e Sketchup (modellazione 3d), Simplify 3D (3d printing) Photoshop (fotoritocco), Quarkxpress/Indesign (impaginazione pubblicazioni), Macromedia (Dreamweaver e Flash per realizzazione siti web), Wordpress (creazione siti web), Premiere/Movie Maker (realizzazione video)

PATENTE O PATENTI

Patente di guida europea per automobili (B)

Autorizzo al trattamento dati ai sensi del GDPR 2016/679 del 27 aprile 2016 (Regolamento Europeo relativo alla protezione delle persone fisiche per quanto riguarda il trattamento dei dati personali).

Autorizzo la pubblicazione del Curriculum Vitae sul sito istituzionale del Politecnico di Milano (sez. Amministrazione Trasparente) in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 (e s.m.i.).

Milano, 11 ottobre 2019

Firma

